



PROJECT: Documentaire (beoogde lengte ± 45 min.)
TITEL: "WIE DE GUNST AAN EEN GITAAR KAN GEVEN"
ONDERWERP: De Eddy Christiani Award-uitreikingen van 2006 tot 2011
PRODUCENT: Dammas Films - Peter Hoogendijk www.dammasfilms.nl
MAKERS: Stefan Bijnen (camera) en Harm Jan Snijder (regie en montage)
VIDEODRAGER: High Definition Video
PRODUCTIEPERIODE: 22 maart 2008 tm 1 november 2011 (streefdatum)

"Wie de gunst aan een gitaar kan geven, heeft een vriend voor heel zijn leven".

Deze bekende uitspraak van Eddy Christiani vormt het uitgangspunt voor een film over de Eddy Christiani Award. Deze oeuverprijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een (internationale) elektrisch spelende gitarist die zijn sporen heeft verdiend.

WINNAARS EDDY CHRISTIANI AWARD

2011 Brian May, Queen

2010 Steve Lukather, Toto

2009 Jan Akkerman, Focus

2008 Ad van den Berg, Vandenberg en Whitesnake

2007 Dany Lademacher, Herman Brood and his Wild Romance

2006 Leendert Haaksma, Anouk

KORTE INHOUD DOCUMENTAIRE

De documentaire is opgebouwd rond de zes jaarlijkse uitreikingen die tot nu toe hebben plaatgevonden. De film biedt een "backstage" blik in het ontstaan van een steeds belangrijker wordende internationale prijs voor elektrische gitaristen, die in Vlissingen in Zeeland wordt uitgereikt.

Eddy Christiani, organisator Cor de Jonge, gitaarbouwer Sjak Zwier en winnaars Dany Lademacher, Adriaan van den Berg, Jan Akkerman en Steve Lukather vertellen het verhaal van het ontstaan, de groei, de stress en het succes van de Award, die in 2006 voor het eerst werd uitgereikt.

Daarnaast zitten er bijzondere archiefbeelden van Eddy Christiani in de film, die laten zien hoe groot zijn invloed als gitarist en zanger op de naoorlogse popmuziek is geweest. Verder laat Eddy zien waar hij zélf zijn inspiratie als gitarist vandaan haalde. Ook Eddy's laatste optreden in Vlissingen en zijn sterke persoonlijke betrokkenheid bij zijn Award komen aan bod.

Tijdens de Award uitreikingen zijn er unieke optredens geweest van o.a. Dany Lademacher, Adje van den Berg, Jan Akkerman, Steve Lukather, Leendert Haaksma en Brian May. Speciale aandacht is er voor de Zeeuwse gitaarbouwer Sjak Zwier, die voor elke winnaar een unieke custom made gitaar heeft gebouwd en ze allemaal in zijn werkplaats op bezoek heeft gehad. Sjak is soms jarenlang met een gitaar bezig, dus hij heeft de meeste gitaristen goed leren kennen.



Brian May neemt Eddy Christiani Award in ontvangst

Brian May heeft op 26 april in Vlissingen de Eddy Christiani Award in ontvangst genomen. May kreeg de prijs voor de bijdrage die hij heeft geleverd aan de ontwikkeling van de elektrische gitaar. Ofschoon hij vooraf had aangegeven niet tijdens de uitreiking te willen spelen, kon de Queen-gitarist het niet laten om toch even het podium te betreden. Dit deed hij onder anderen met Roel van Velzen. Samen speelden ze de Queen-hits *Don't Stop Me Now* en *Tie Your Mother Down*. Toen May hoorde dat hij de prijs gewonnen had, wist hij nog niet precies wat het inhield. "Ik belde mijn vriend Steve Lukather, die de prijs vorig jaar kreeg uitgereikt, en vroeg: wat is dat voor iets? Hij zei dat ik zeker moest gaan." May reageert bescheiden op zijn prijs: "Ik wil iedereen bedanken die mij altijd gesteund heeft en begrip voor mij heeft getoond. Ik ga proberen deze award waard te zijn."

OMROEP ZEELAND

In 2011 wilde Omroep Zeeland graag uitgebreid aandacht aan de zesde Award geven en daardoor kreeg Harm Jan Snijder het budget om een 'echte' documentaire te monteren van het archiefmateriaal van de eerste vijf Awardshows. Op 23 april 2011, de dag van de uitreiking aan Brian May, is deze documentaire met een lengte van 31 minuten uitgezonden in de provincie Zeeland.



Eddy Christiani geeft eerste winnaar Leendert Haaksma (2006) zijn prijs, een handgemaakte Telecaster van Sjak Zwier. (still uit de film)

COMPLEET VERHAAL

Diezelfde dag is echter weer veel nieuw materiaal gefilmd van de uitreiking aan de winnaar van 2011, Queen-gitarist Brian May. De uitreiking vond voor de eerste keer plaats zonder Eddy Christiani, maar 4 van de 6 winnaars waren wel aanwezig en zijn ook geïnterviewd. En na 3 jaar hard werken was voor Sjak Zwier eindelijk het moment aangebroken om een custom gitaar aan Adje van Berg (winnaar 2008) te overhandigen. Ons plan is nu om de film compleet te maken door extra beelden (o.a. van editie 2011) toe te voegen aan de documentaire die al voor Omroep Zeeland is gemaakt. De omroep had een timeslot van maximaal 31 minuten beschikbaar voor uitzending en die beperking vervalft nu, de nieuwe versie zal rond de 45+ minuten lang zijn.

Adje van den Berg staat klaar om met zijn oude band Whitesnake mee te spelen op Arrow Classic Rock 2008. (still uit de film)



KORTE ONTSTAANGESCHIEDENIS DOCUMENTAIRE

Op 22 maart 2008 kreeg Adriaan van den Berg de Eddy Christiani Award uitgereikt. Cameraman Stefan Bijnen en camjo/editor Harm Jan Snijder waren aanwezig omdat ze Adje al een tijdje volgden voor een lange documentaire. Als vriendendienst werd er een Youtube-verslag voor organisator Cor de Jonge gemaakt. Vanaf dat moment is de uitreiking elk jaar pro-deo gefilmd, vooral ook omdat de locatie van de Awardshow, Het Arsenal in Vlissingen, slechts plaats heeft voor 700 man en een videoverslag veel meer mensen kan bereiken.

De documentaire "Wie de gunst aan een gitaar kan geven" begon ooit als een klein Youtube-filmpje maar dankzij de groei van de Eddy Christiani Award en de daardoor toegenomen belangstelling van derden zoals Mascot Records, Omroep Zeeland, SENA en het Prins Bernard Cultuurfonds, die steeds op belangrijke momenten met financiële ondersteuning kwamen, is het na 4 jaar hard werken gelukt een documentaire over een bijzondere Nederlandse gitarist en zijn prijs te maken.



(L) Steve Lukather en Dany Lademacher wisselen solo's uit in 2010. (foto Hans Colijn)



(R) Brian May speelt een aantal Queen-songs met Van Velzen in 2011. (foto Hans Colijn)

OVER DE MAKERS

Stefan Bijnen en Harm Jan Snijder leerden elkaar in 1990 kennen tijdens hun studie aan de Filmacademie. De eerste documentaire die Harm Jan in 1992 regisseerde en monteerde, ging over de band De Raggende Manne en Stefan was zijn cameraman. Sinds die eerste samenwerking zijn er nog talloze projecten gevolgd.

Credits "WIE DE GUNST AAN EEN GITAAR KAN GEVEN"

Speciale dank aan:

Eddy Christiani
Hans Busch
Hella van Nuenen

Leendert Haaksma
Dany Lademacher
Adriaan Vandenberg
Jan Akkerman
Steve Lukather
Brian May
Jeroen Rietbergen
Popplatform Zeeland
Soren Venema - Palmguitars

Irma van Mourik
Bert Heerink
Arend Slagman
Marianne Akkerman

Pim van de Berge
Monique de Jonge - van den Berg



Trotse organisator Cor de Jonge op de rode loper in 2011. (foto Hans Colijn)

Vervolg Credits "WIE DE GUNST AAN EEN GITAAR KAN GEVEN"

Producent:

Dammas Films www.dammasfilms.nl

Peter Hoogendijk

1e Camera:

Stefan Bijnen

Camera:

Harm Jan Snijder

Geert Braam

Fjodor de Lange

Bernard Vercouteren

Regie en montage:

Harm Jan Snijder

Mede mogelijk gemaakt door:

Tjoonk Geluidstechniek

Bernard Vercouteren van den Berge

Leon Kipperman

ROC Zoomvliet / Cees Snellink

Zwier Gitaarbouw

Bentall & Bommelje



Jan Akkerman, winnaar in 2009, op het podium in 2011. (foto Hans Colijn)

Deltasafe

De Cultuurwerf

Het Arsenaaltheater Vlissingen

Amadore Hotels

Van de Gruiter Wonen

Autobedrijf Van Oeveren

Organisatie:

Poppuntzeeland/Scoop

Cor de Jonge

Inzee Evenementen

Cindy Willemsen

Dank aan:

Koen Mijnheer

Ed van Zijl

Radio Veronica

Jan Douwe Kroeske

Madelein Stiekema

Music Maker

PZC



Adje en Sjak Zwier met de gitaar waar ruim drie jaar aan gewerkt is en die werd uitgereikt in 2011. (foto Sjak Zwier)

www.eddychristianiaward.nl

informatie documentaire **"WIE DE GUNST AAN EEN GITAAR KAN GEVEN"**

CONTACT: +31624220923

VIDEOPUNX@TELFORT.NL

Vervolg Credits "WIE DE GUNST AAN EEN GITAAR KAN GEVEN"

Henk Tjoonk
Leon Kipperman
Frank van der Meijden
Jeffrey Kutterink
Peter Hoogendijk
Mechteld Jansen
Marlies Huitink

Crew sponsor:
United Broadcast Facilities
Cam-a-lot
AVRO/1-Vandaag
IDG Nederland

2011 ©



Eddy Christiani treedt voor de allerlaatste keer op voor een stampvolle zaal. (still uit de film)



Eddy Christiani



Fotograaf Hans Colijn wil graag weten waar zijn foto's geplaatst worden - info@hanscolijn.nl

De foto's zijn in hoge kwaliteit op te vragen bij de persafdeling van PLAY - info@playfestival.nl

Er is voor 1 november een trailer van de documentaire beschikbaar.

Het artikel op pagina 1 is afkomstig uit het blad "Gitarist" van mei 2011.

Comelis Drebbelstraat 33 h, 1097 AK
Amsterdam Nederland, tel. +31 6 28 90 10 29
info@dammasfilms.nl, www.dammasfilms.nl

Dammas Films

